KCZ0249

ZKC

式神の城

ねじれた城編

4

原作：アルファ・システム
脚本：是空とおる
漫画：たかなぎ優名

講談社

9784063492491

1929979005245

雑誌48352-49

ISBN4-06-349249-4

C9979 ¥524E (0)

講談社　定価：本体524円(税別)

マガジンZKC

Ithil

式神の城
ねじれた城編
4
原作 アルファ・システム
脚本 是空とおる
漫画 たかなぎ優名
KC Z
式神の城
ねじれた城編
4
原作：アルファ・システム
脚本：是空とおる
漫画：たかなぎ優名
講談社
NEJIRETA - SHIRO

式神の城
ねじれた城編
4
原作 アルファ・システム
脚本 是空とおる
漫画 たかなぎ優名

CONTENTS

第十四話〜青 Niigi V.S. Clice 嵐〜

ドゴン
イチチチ・・・・
ガラ
思念体だから
力も落ちてるハズ
なのに・・・・
やっぱ・・・・
強い!!

さすが先輩
わぁ〜っ
ドゴォ!!
ドーン
ニャッ!?
行って！ネコ！
……

すくっ

無!!

理!!

いやーん!!

いってよぉ
ネコにゃあーん!!

お前の・・・・

男だろ

まあねっ
せーかくは
スキなヒト
だけどっ

こんのおーーっ

だあーっ

う……
ニャ……
ス…
ニャーーッ!!

防御リューンを全部攻撃に回して……

どれくらい動けるかな……？

……

ニーギ……
先輩……!?
ひ……さしぶり……だな
!!!?
意識が……
あるんですか……!?

召喚時には操られたが・・・・

どんな"色"でも
俺たち"青"は縛れない

ニーギ

はい!

成長したな・・・・

せんぱい!!!

せんぱい!!

せんぱい!!

会いたかったです!

ずっとずっと探してました!!

ずっと‥‥

ずっと‥‥

ならば……
わかるな？
はい！
はい！

ズキャ
先輩の戦場に行くためには……
今の俺を倒す実力くらい無ければ……
資格は無い！
本気で行くぞ
はい！

俺の屍を越えて行け!!

私は!!
アナタを
越えて行きます
!!

猛き青のリューン
お願い
私に一撃の加護を
リューン配分比変更
100:0

契約リューン
全解放ぉおお!!
全リューンを
攻撃に集めたか
一撃に全部を捧げるから
ガンプと言う
そう教えてくれたのは
先輩だよね

そうだな・・・
先輩が
ボクを見て
くれている

うんっ!!

全リューン絶技戦用意!!

防御リューンゼロ……

その状態では破片が当たっても死ぬぞ

あたらなければいいのよ!

あたっても我慢すればいい!

行けぇええっ!!
あーーっ!!
いけず!!
本気だと
言った……

知恵者
知恵者
七人にして
完全なる身に

この一撃は
恋の一撃!!
ただ心臓を
射貫く一撃!!
思いよ 伝われ
絢爛一撃!!

完成せよ

告白脚!!!

……よくやったな
お前の豪華絢爛たる輝き
確かに受け取った
先輩！
私 絶対に先輩のもとへ行きます!!

待っているぞ……

待っててくださいね・・・・
第十四話～青 Niigi V.S. Clice 嵐～ 終わり

第十五話～絢 Roger V.S. Ithil 幻～

アーデラスウード
アーデラスウード
暗黒の王
邪悪の大司祭の
高弟たる我は
奈落の門を開きて
かなた蟲を
召喚する

死光蟲
光を食いつぶせ

月を奏でよ
月を輝かしめよ
月輝珠！
キャア！

むむむーッ
ゴーレム
ガイコツー!!

フン
子供だまし
でゴザルな
あーによ！
セプロイ!!
ちゃんと
戦うんでしょ!?
!!
やはりお主ごときには
月奏で十分でゴザルな

確かに
この空間には
拙者たちのみ
地べたすりの
かわいい
妹弟子
楽しませて
ほしいものだ

私はいつまでも
貴方の玩具
じゃない!!
ギ
ギュっ
Aの魔法陣!
スタートぉ!!
全然
遊びに来ないし
ちょ——怒ってん
だから!!!

ドレス創造魔法!!!

戦闘準備完了（ゲットレディ）!!!
ゴゴゴゴ
いっくゾー!!
マウントお
シュ
根源力８０００!!!

絶対物理防壁
起動!!
キキキ
コ
いしる
師匠が同じ
同門なんだ
だからあの子については何もかも知っている
こーんなに小さい時からな
聞こえない・・・聞こえてない・・・
悪口なんて気にしないっ・・・!
いしる
生命の付与魔法を使う一族・・・
僕と似たような存在だ

スタンダップ！

マルドゥーク!!!

ナント!!

黄(セマ)は絶技を使わない!

その身技にて勝負を決めるのみ!

たあーっ

ずいぶんと成長したでゴザルな!
あったり前でしょ!!
しかし人の乗らないゴーレムなど敵ではゴザらんよ!!
じゃあコレでどう?
-KAIHOU-

!!
プラチナぼーるず!!
セットオーン!

アハハハ!!

無敵!
絶対無敵無敵!!
しる
人工知能ボールズ・・・・
しかもプラチナとは・・・・
少々やっかいでゴザルね・・・・
月奏
あの子は任せたでゴザル
どう料理してもいい?

セプローイ!
どこ行ったーっ!!
ここでゴザルよ!
当然
なんで逆光!?

ハーッハッハッハー！
イシル！
少々イタズラが過ぎたでゴザルな！
コウから流れ込んでいる力
返してもらうでゴザル
マルドゥークは"ししょー"譲りのゴーレム！
ダムダムダム
負けないモン！

士誠号
スタンダーップ!!!

うわわーっ
その型番はズッコイ!!
ブリュブリュブリュ

大人気ないが
勝たせてもらう

!
こうなったら〝平穏号〟でも呼んで……

ん？

まずはアナタが相手？

じしろ

人騎兵
マルドゥーク
……
魔法使い用に
チューニングされた
近接可能な機体
なかなか……
おもしろい

晋兄の本当の目的はまだ謎だが
この城のシステムが光太郎の力を吸収しているのもまた事実……
我々としても
僕自身としても
止めなければならない

士誠号・・・・

ダメだよ
ロイ・・・・

この世界に
セプテントリオンの
兵器を
持ち込むのは・・・・

第十五話〜絢 Roger V.S. Ithil 幻〜・終わり

第十六話〜爛 Revival 熟〜

ザサエさん!!

早いものだね……
残る戦いは……

あと3つ
コウ・・・・

フッ
セットマジック!!
ドン
セット！
ファイヤーボルト!!

悪鬼退散!!
セット！
サモン・ウィスプ！
ゴオオオオッ

ヤタ！
くうっ
セット!!
サモン・ウッドアーチャー!!

ボッ
ボッ
"いろは"の弓!!

この手は!
〝射〟〝路〟〝柴〟を封ず!!!

セット!!
絶技・純潔の鎖!!

ふーん
アナタの戦闘方法……
一撃のダメージはデカいけど
速攻には弱いみたいね
光鴉陣

んう……
油断した……

やるじゃない・・・・・
光太郎さんの力は・・・・・
還してもらいます！
・・・・・いい覚悟！

懐かしい貴方に
逢えて・・・・
うれしかったわ
さようなら
・・・・
私の愛しき
娘・・・・・・
はっ
はっ
?
もうひとり
懐かしい顔に
逢わせてあげるわ

赤にして薄紅!!!
セット!

あらあら……
確かに懐かしい顔……
勝負はこれからよ……
お義母さん

負け・・・・
た・・・・
覚えてなさいよぉ・・・
イシル
セプロイ・・・・
自分の世界へお帰り・・・・

ダメだよ…ロイ
君もちゃんと倒されてもらわないと…
晋兄ィ!!!?

戻れ!
月奏!!

便利な式神を使っているね

僕はこの世界の
代表として
この世界を手に入れようとする
侵入者を排除する
それだけのこと
僕は世界の秩序
秩序を唾棄するすべてを
排除しなければ
いけないんだよ

僕らは光太郎のために
存在することを誓った
だから僕は
セプテントリオンに
なったんだ
見解の相違だよ
ロイ・バウマン
晋兄!!

良い機体だね……

超硬度の太刀を!?
士誠号・・・・
セプテントリオンの
大型超重ウォードレス
元々は要塞攻略用
として開発され
腕に電磁加速砲を装備
・・・・
でもね・・・・
"彼のもの"の遺産を暴く
"墓あらし"の装備か
・・・・お前達らしい

これはルール違反だよ・・・ロイ
ぐ・・・・

時間の無駄だね
消えてもらうよ
第十六話〜爛 Revival 熟〜・終わり

第十七話～舞 Fumiko and Arala 姫～

片手で……
観たかい？ロイ・バウマン
これが
世界の秩序
僕の力だ……

せっかく解放されて
休めたのに・・・・

納得いかないわね
あら？
召喚者の言うことは聞きなさい
ソレが気に食わないのよ!!
……にしても

いくら相手が“橙にして檜扇”だからって・・

ひどいざまね

パラ・・

そうでもないわ

魔力も残ってないんでしょ？

戦いなんてこんなものよ

呼ぶのは意外と
簡単だったわ
オゼット
アララ
ケンカは〃めー〃
ですよ

……
手伝ってあげるわ
あら？急に素直ね
氷菓子をもらっていたのは・・
アンタだけじゃない
あの人の姿で・・・・

破壊を
撒き散らされると
腹が立つ
一度だけよ!
赤が青と
手を組むのは!!
ゴァアアアア
当たり前でしょ
いいから貴方の
可能性を貸しなさい

私のために
ピクッ
……いやな言い方
青は赤が嫌いだが
赤は青が嫌いだけど

だけど
同じ風を追うもの

仕方ない
じゃない
同じ時代に
生まれてきたん
だから

!

ちょっと!?
たった
これっぽっち!?
一発しか撃てない
じゃない!!
うるさい!
黙れ!
一発で決めれば
いいのよ!
バカ!
ドァァァァア
こんくらいしか
エネルギーないヤツを
援軍に呼ぶなんて・・・・
今の光太郎なら
何発やっても
耐えられそう
なのに・・・!

やるの!?
やらないの!?
やるわよ!!
最後の勝負ね・・・・
アララ・・
オゼット・・・・
あの楽しい思い出を
消してしまうのは・・・・

赤にして赤の王
至高の美たる奥方に
お願い申し上げます
古き良き時代の
思い出にすがり
青にして青
完全なる青に
冀う
今ひと時だけの
あの時を

やりたくないけど
仕方ないから

第一段階絶技!!
至聖鵬翼!!!

第二段階絶技!!!
聖銃変換!!

仕方ないのね……
最終段階絶技!!!

すべてを貫け!!

聖銃同士であれば相殺
貴方たちの力では連射は不可能
学習が足りないのね……

!!
くうッ
ちゃんと決めなさいよ!!
オゼットォ!!

さすがに
ひとりだと……
キッツイ…
わね……
相殺中なら……
身動きとれないでしょ？
まったく
この娘は……
我は完全なる青に誓う
ヴ…
お見事
それは損得を抜いて
成立する聖なる契約

また……
貴方の勝ちね
有にして空乏の我は
古の契約の履行を要請する

完成せよ
テンダイス!!

楽しかったわ・・
アララ
オゼット
おば様・・・・

貴方の好きな青の少年
確かに・・・
父さんにそっくりね
失くさないように・・・・
大事になさい・・・・
ひとつ訂正するわ

今は光太郎が好みなの
この世界のダレのモノでもない玖珂光太郎がね
ホント変わらない娘……
さっさと消えなさい
また……
一緒に踊りましょう

まったく‥‥
中途半端な魔力で
呼び出すから‥
イウゥ‥
ま 貴方にしては
上出来だったわ
私も
時間切れね
遺言くらいは
聞いてあげる

パイン
パイン
ゴゴゴゴ…

あースッキリした
アンタとは
もう会わないわよ!
....そうね
サヨナラ....
アララ・クラン

サヨナラ・・・・
ふみこ・オゼット・ヴァンシュタイン
第十七話～舞 Fumiko and Arala 姫～・終わり

第十八話〜蹭 ADABANA 襲〜

はあ
はあ
はあ
はあ

第二戦と
行きましょう！
セット！
スペル・
ヒールマジック!!!
傷が‥‥
癒されて
いく‥‥!?

戦闘方法を変えるわ・・・・
セット!!
桜色のチョーカー!!
キッ
セットマジック!!
セット!
水素の心臓!!

セット！
聖なる鎧（エンチャントホーリーアーマー）!!

オール
セットアップ!!
ゆかりマークⅡ
行っきまーす!!

少年時代は
喘息持ちで
あられたが……
随分と元気に
なられたことで……
そうでも
ないさ

だから結局
こうなっている
昔のような四人には
戻れないのか？
……懐かしいね
皆で風呂に
入ったり……

晋兄(あなた)に勉強を教えてもらったり
コウの寝顔を見て微笑み・・・・
そして守ろうと僕らは誓った！

晋兄・・・・
なぜ変わってしまったんだ・・・・？
僕はね・・・・
ロイ

本気の兄弟喧嘩が
したいんだよ

アーデラスウード
アーデラスウード
邪悪なる暗黒神
同盟者たる
ロイ・バウマンは
冀う

完成せよ
貪る歯

無駄なことを
アーデラスウード
アーデラスウード
ロジャー・サスケことロイ・バウマンは
セプテントリオンの一員である

組織を人体と見なして各部署に分かれているのが特長である

●脳：ブレイン・ワーカー（計画立案）
●髪：ヘアー・ワーカー（後方支援）
●耳 イヤー・ワーカー
●目 アイ・ワーカー
●腕 アーム・ワーカー
●指 フィンガー・ワーカー
ゲート・トレーサーという異名あり
●足 フット・ワーカー 情報工作員

邪悪なる暗黒神
其と地獄の王
堕落したもの
跳梁するもの
ひしめくものに
請願する

ロイ・バウマンはフットワーカーと呼ばれる役職のエージェントであり

地獄の精鋭にして
美の体現者
爵位持つ者
汝の忠実なる
同盟者たる
ロイ・バウマンは
上級幹部コードネーム
[RS]を持つ
人物でもある
セプテントリオン
目的不明、規模不明
分かるのは一つ

古き盟約の名の下に汝の召喚を冀う
善ではない
完成せよ

邪神降臨(アムワーカ)

晋兄・・・・いや
玖珂晋太郎!!
光太郎を
奪うのであれば
僕はソレを
阻止するだけだ!!

アームワーカーまで行使できるとは・・・・
ずいぶんと地位を上げたんだね

おかげで今は僕が〝この世界〟の担当さ・・・・

君は僕の弟を
護るため
世界を奪取せんとする
組織の一員になり
すべてを
裏切るんだね……
世界に溺れた男に
言われたくないね！

そして世界（ボク）は
玖珂光太郎を欲している……

ギッ…
ワールド・オーダー
ギュル
強くなりすぎて世界そのものに組みこまれた存在・・・・
わかっているじゃないか？
世界が光太郎を欲しているのか？
それが
だから奪うのか？
世界の選択だよ

潰せ!!
アームワーカー!!

ゲパ

ガフッ…
……だから
君の相手は……
ゴァアアアアアァァ
ズズズズ
世界なんだよ？

さあ
世界を壊してごらんよ

我は問う
白を守るのは誰か？
ならば我は
白の守護者たる
青に要請す
我は問う
白を愛するのは
誰か？
それは青！
白にして
真珠の我は
それは青！
シオネ・アラダの
勅命にて
朝敵を撃つ

完成せよ！
精霊剣!!

武楽器の名は
グリンガム

見事な武楽器だね……
しかし！
!!

リューンが集まる・・・・
リン・オーマを含めた
すべての攻性リューン
が・・・!!
まさか・・・・
可逆結界!!!
可逆結界〃陽〃
未完成だけどね・・・・
威力は・・・・
絶大だよ・・・・

光太郎……
僕は……
光に融けろ
ロイ・バウマン

スタッフリスト

原作／　アルファ・システム
脚本／　是空とおる
漫画／　たかなぎ優名
ＳＴＡＦＦ／りゅうひ きら
藤 貴史
貴里 未知
飛川 優
設定協力／　芝村 裕吏
須田 直樹（AlfaSystem）
海法 紀光
鷹野 徹
芝村 庸吏
明神 真琴
七夜月幻想曲 All Staff

Special Thanks

月刊マガジンＺ編集部
佐々木哲哉（AlfaSystem）
ソノダミク（AlfaSystem）
たけぼーき（AlfaSystem）
ＫＯＧＡＫＥＮ（AlfaSystem）
尾上 恭輔（AlfaSystem）
末次 誉亮（AlfaSystem）
原野 ケイ（AlfaSystem）
久保雄一郎（エンタープレイン）
飯岡富士男（メディアワークス）
小太刀右京
三輪 清宗
華南 恋
アクシア
義勇社員のみなさん

＆ｙｏｕ

式神の城 湯けむり湯泉編外伝!!
あれ奇偶だねコウロイ

ロイ
ザバッ
ミク兄!?
なぜココに!
ああ兄貴!?

は、

一緒にフロに入るなんて久しぶりだ
♪
男湯
っていうかココ男湯だぞっ!?
兄貴ハ女になるって家出たんだろっ!?
?
?
!

と いうわけで あとがきです。が…
湯けむり温泉編の続きをムリヤリ描いてみました!(笑) を氏は考えてなかったようデス
元々 シン兄の「女になるって 云々」は原作のセリフに出てくる話だったり
するわけですが 新人アシさん(ちょう武神ファン)から「そのセリフって本編
じゃ使われなさそうで残念」との声が!「じゃああとがきで描いちゃえ」
という流れになった次第です。もっと長く描けたらヨカッタな…なんて。
今回は女の子をあまり描かない(カバーとかカラー含め)カンジでしたが
たまには いいかなと…。次回は何にしようかな
↖思って下されば。

たかなぎ優名

TRPGルールブック：Aの魔法陣 好評発売中

PS2ソフト：ガンパレード・オーケストラ〜青の章 好評発売中

※女性率急上昇の次巻でまたお会いしましょう

SHIKIGAMI NO SHIRO～NEJIRETA-SHIRO

あとがきー。早くも通算７巻です。光太郎があいかわらずで、次は小夜メインです（笑）

●今回のいいわけ。
いや、別に温泉マンガを考えて無かったワケでは無いんですよ。
ページの問題やたかなぎセンセの体調・時間を考えて「見送り」という形を選んだワケです。
とはいえ、このままだと「何も考えて無い人」みたいなので、
せめてもの抵抗で途中まで書いてたネタを……。

●湯けむり温泉編・後半／各キャラの身体資料（参考用）

◆小　夜　１５８・４３　B85/W58/H86　◆ふみこ　１６５・４３　B92/W54/H88
◆ニーギ　１５５・３６　不明
◆アララ　１６４・４５　B86/W55/H86　◆ゆかり　１５４・３９　B86/W57/H84
◆日和子　１６０・４５　B84/W58/H89　◆美代子　１６２・４４　B86/W59/H88
◆風の人　一番グラマー。　◆ザサエ　ふみこ、風の人級。
◆イシル　一番小さく貧相。　◆月　奏　イシルと同じ感じ。

前回の続きっぽい背景。温泉を思わせておいてフェイント。
水着の女子一同を披露。得意気なニーギ、大コマから入る。
ニ「バカめー！」
「毎回毎回そんな温泉ネタを披露すると思ったか！？」
「いいや、思わん！！（反語）」
必死なニーギを遠くから見る小夜、ほか。
小「どうなさったのですか？」（ニーギさん）
日「前回のコミックで同情票が集まりすぎたそうですよ？」
ア「で、今回は水着ネタに変更だってさ……」（水着直しながら、まぁいいけどねー）
ふ「面倒な話ねぇ……」（男がいないのがあいかわらず不満）
小「でもニーギさんの入浴シーンが一番良かったって……」
イ「それ同情票だね」（ロリなんとかさんたちからだったのよ）
ぬおー！っと背後で泣いてるニーギ（ギャグコマ）
ニ「大体今は“夏”なんだよ！」
「ロジャー！！」
ロ「ＯＫでゴザル！！」「時空斬！！」
カッ！！ 場所をビーチに移動。その後……。

…………………。
えっと、すいません。巻末マンガの何かを考えていたことをイイワケしようとおもったら
「何も考えて無い人」を披露しただけでした……。
ロイに何をさせるつもりだったのかしら？　過去のネタなので憶えてません。

というかねぇ。毎回そんなお色気ネタをポンポン思いつくほど脳髄がピンクでは無いのですよ！
オレだってもっと自然に指定出したいですよ、コンチクショウ！！

修行してきますので、たかなぎセンセには次回はなんかムリヤリ描いてもらいます！

で、最後に、この巻はメカＶＳメカ、呪文打ち合い（小夜ＶＳゆかり）、
ライバルと組む（ふみこ＆アララ）など、やりたいことを次々実現できました。

無茶な指定続きでたかなぎ＆アシスタント一同に嫌われていくのをヒシヒシ感じながら、
僕個人としては非常に感謝してますので素直にお礼。毎回高クオリティをありがとう。

関係各位（特にデザインチームのみなさん）もありがとうございました！！
それでは、さらにテンションＵＰして、次回お会いしましょう！！

是空とおる

須田直樹

式神の城：ねじれた城編第4巻発売に際して

ども。アルファ・システムの須田です。

前回のコメントが丁度マスターアップ寸前でなかなかナイスタイミングだったんですが、あれから随分と時も経ち、今回仕事してる場所は日本だし仕事の状況的にも随分落ち着いてきております。

今現在は「本来はこうなるべきだった」という形にモノを色々修正中(なんで今更そんな事をしているかというのは、読者様のご想像にお任せします)で、次の仕事の事も考えなきゃねという段階です。既に決まって動いているのがあったんですが、無茶過ぎて結局流れちゃった。はっはっは。

作りたくても無茶を要求されてピンチだったんですが、今度は決まってた仕事が突然流れちゃってピンチ。どっちに転んでもピンチ続きやないか俺。

誰か私がピンチに陥らないゲームの仕事下さい。できれば外国の会社との仕事以外で、1年以内にマスターアップしてくださいとか、プレイヤーキャラは12人以上出してくださいとか、面白い無茶を要求されない仕事でひとつ。

今回、「Ⅲ」でシューティングとしてはサービス三昧のプレイヤーキャラ10人×2タイプとか作って死ぬ思いをしたワケですが、それでもプレイヤーキャラとして使用できないキャラに関して、ファンの皆さんから多くのツッコミを頂きました。

そうなると私としては、次作るとしたら皆さんの声に応えようとまたキャラの登場枠を拡げつつ、「Ⅲ」で出せなかったキャラも出すしかあるまい、とか、『え、こんなキャラが使えちゃうの？』などのサプライズがあったら面白いだろうな、とか考えたりするワケですよ。んな事したらより死ねる展開になるの判ってるのに。

こんな自虐的な仕事師の俺、バンザイ。長生きせんな、絶対。

式神の城も7巻目である。

というか、良く続くなあ。ゲームも3までちゃったし、関係者としては嬉しい限りである。とはいえ、今のこの時期、私は大変忙しい。繁盛期である。忙しいのは次を仕込むためで、式神関連の質問や発注だけで結構きている。

式神Ⅲは外伝的だったのだが、次はいよいよ本編回帰である。

悲劇的色彩が強くなっていくが、まあ腕さえあればそんなものはどうでもなるわな。と、そういうゲームにしたいと考えている。

マルチエンディングにすると作業量多いけど、やって出来ないことはないだろう。

毎回、好き勝手やらせてもらっているのだが、今回はいつにもまして好きにやってもいいとのこと。喜ぶ。喜ぶ。

新キャラよりも戦闘よりも、キャラクターの素顔というか、日常を語ってみたい気はする。シューティングゲームでなにやってんじゃいといわれそうだけど(笑)人間戦ってばかりじゃないんじゃないかなあ。マンガでもそういうの希望。

こうして仕事は増えていく。

いや、いや。前回は油そば一つで手を打ってしまったが、今回はぼったくるつもりである。今年の目標は脱、いい人だ。

今度は油そば3つだ！　<報酬予告>

どうでもいいが式神関連はこんな仕事ばかりである。

なお、決して儲かっていないからとか、そういうわけではない、などと、信じたい私がいる。うん。そういう風に思ったほうが、人間は幸せに生きていける。

幸せに生きていくのは重要だ。

※

と、それはさておき。突然だが、Aの魔法陣というボードゲーム(会話型ロールプレイングゲーム)を作ったのだが、今度、それの式神版がでるので

恐らくですが、ストーリー的には次の式神のエピソードが1大局面というかクライマックス(の予定)になるはずですので、それに相応しいスケールでもってお送りしようと、私の方では会社の意向と関係なく勝手に考えております。ここまでやってて今更後には引けんというか、続編モノでスケールダウンさせてどうする、という話もあります。

どちらにせよ、皆さんの前に登場する時には、それなりの驚きを持って迎え入れられるような作品にしたいと思っております。いつの事になるか判りませんが、是空さんやたかなぎさんが、それらをどうコミカライズするのかも見モノですな。うひゃひゃひゃひゃ。

まだ構想の段階ですし、作るのまだ決まってないし、色々仕掛けてくと作るのも必然的に時間がかかっちゃうので、世に出てくるのはもうしばらく先の事になります。皆さんがうっすらと忘れかけた頃に『忘れさすかー!うらー!』ってな勢いで出てきますよ。多分。

忘れなきゃ出さないって事じゃないですよ。念のため。

それとは別に、いつかたかなぎさんあたりをキャラデザやメインイラストレーターに据えて、ゲームを1本作ってみたいなぁ、とか最近考えたりもしています。今はコミックの方で多忙を極めていると思うのでそう簡単には実現しそうにありませんが、もし実現したら、どんな世界が描けるだろうとワクワクしてしまいますね。

その時にはぜくやん(是空とおる)に是非シナリオを書いてもらえれば式神コミック陣とのコラボ企画としては完璧かなと思ってはいますが、『Ⅲ』と同程度のテキスト書いて、ってなったら死ぬほど面倒な作業になると思われるので、断られそうな予感大(笑

でもいつか実現できるといいですね。

(株)アルファ・システム　須田　直樹

よろしく。というか、なるべくチョー急いで出します。

ちなみに第1話登場時点で小夜はこんな感じ。

●結城小夜(根源力2000)

A性別は…女・常識をわきまえてないが、かわいらしい

B基本属性は：頑固・誰かに頼らないように行動しがちで笑うと可愛い

C(A+B)は：女+頑固・古い因習に縛られているがオカルト知識や術に優れる

D副属性は：強化系魔術・肉体を強化できる魔術を持つ

原成功要素と根源力配分比、能力、成功要素

捜査　3　能力：600
<壬生谷家のバックアップ><神霊庁のバックアップ>
<残留思念探知><霊気逆探知><地脈捜査><地脈捜査>
身体　1　能力：200
<対多格闘術><対苦痛>
魔法　2　能力：400
<耐久力強化><敏捷性強化><対神攻撃><対神結界>
精神　1　能力：200
<封印感情><任務を遂行する意志>
外見　1　能力：200
<桃の汁で聖別された巫女服><お祓い棒>
知識　2　能力：400
<オカルト知識><オカルト知識><オカルト知識><オカルト知識>

式神：ヤタ
絶技：

7巻とかだと<恋心><あやふやな常識>とかが増えてるのである。
一覧で見ていくとキャラクターがどんどん変わっていくところを見せられると嬉しいなあ。

芝村裕吏　ワンワン帝国宰相

式神の城4

発売おめでとうございます.

式神の城 第4巻
発売おめでとうございます。

末次 誉亮

式神の城　ねじれた城編(第2部)

辞典第4弾 14話～18話

シューティングゲームとしては類を見ない程の重厚な設定を持つ「式神の城」。このコーナーでは第2部コミック4巻に収録された設定・情報を中心にまとめてみた。辞典内の補足部分で、補足と記載されている項目は第1部1～3巻やその他の文献からの引用である。その他、第2部1～3巻から重複した内容も存在する。原作であるゲーム版との相違点・共通点を発見し、別の視点での式神の城の楽しみ方を確認していただきたい。
ちなみに本索引は原作であるゲーム版と本作の[illegible]ク版の設定相違点を脚本担当の是空とおるがまとめ、総監修の芝村
[illegible]

[illegible]
を封じる「ろ」の矢など、無限の用途がある。伊呂波歌、ひらがな48文字順番でしか射出できない。実はこの祝詞はリン・オーマに属している。他のバージョンで「天地の詞」など、小夜は状況に応じて祝詞を使い分けている。
ウォードレス【アイテム】2部・16話 戦車兵や歩兵の装備する強化装甲服のこと。別の世界の技術で生み出された兵器。士魂号の大きさはウォードレスと言うよりは同じ技術で生み出された巨大ロボ＝人型戦車に近い。
歌の月奏【式神】2部・6話 ロジャーの式神。美しくもかわいらしい波動の鷹で、いつもはロジャーのために歌を歌っている。普段は手袋に封じられているが、召喚すれば擎弓に変じ、無数の矢を放つ。
詠唱代償【絶技】2部・13話 オーマ七体系はすべて独立した系統を持つため、他の色の助力を借りる際には代償が必要となる。ふみこは猫の王の力を借りるために腕一本を犠牲にし、晋太郎は光太郎の命を代償にねじれた城(アーカウ要塞)を召喚している。城の力を利用し、七体系の力を封じている城口ゆかりのカードは基本的に「そのカードを失うこと」を代償に様々な色の力を操ることができる。ゆかりの召喚術は厳密に言えばカードの力のおかげであり、オーマ封印したカードさえあれば、代償無しでの祝法行使は可能である。
Aの魔法陣【絶技】2部・15話 是空&たかなぎもイラスト参加しているテーブルトークRPGのルールブック(エンターブレイン刊)。このシステムを使えば式神の世界観で遊ぶことも可能。是空も参加してますので、みなさん一緒に遊びましょう。
オーマ【世界の謎】2部・4話 原作でのオーマとは、ある文化や文明、思想などを含む概念のようなものであるが、本作では「魔法・祝文・歌」などの超常の力を使うモノたちの総称となっている。すなわちオーマ使いである。
オーマ七体系【世界の謎】補足 色(青・赤・白・緑・黒・黄・橙)で属性が区分けされたアラダたちの系譜。それぞれ能力が異なる。原作の場合、「青」はすでに失われているオーマなので六体系十籠りし青などの表記が正確であるが、本作ではわかりやすく七体系としている。
オーマネーム【世界の謎】補足 アラダのオーマとしての名乗りや称号。「●にして■■」という形で表され、●にはオーマ七体系のどれか、■■には系統の色や、色を象徴する物が入る。アララは「赤にして薄紅」、ゆかりは「赤にして桜」など。
俺の屍を越えて行け!!【セリフ】2部・14話 クリスの名言。もちろん、某名作ゲームから引用。

アーカウ要塞【[illegible]】[illegible]称。
アームワーカー【人物】2部・4話 セプの世界外介入者。アーム＝力の象徴であり、兵器である。たった一人で強大無比な戦力を持つ戦闘担当員。前作のラ[illegible]鉄少女:日和子」に精神寄生し、操っていた正体でもある。ちなみに、今回ロイが召喚したのはまた別の存在。その力はロイよりも上である。
RS【人物】2部・3話 ロジャー・サスケの頭文字を使ったセプの上級認証コードネーム。エリートの証。
あしきゆめ【世界の謎】2部・4話 人間の負の思念である絶望や嫉妬、憎しみや悲しみなどが生んだ実体を持たない感情。伝染する精神病の一種。悪魔や妖怪のようなものと考えてよい。人類の敵の総称として使われる場合がある。なお、人々の夢や喜びであるところの「よきゆめ」も存在する。波長の合う人間(魔術師)にはこれらが見える。精神寄生体、鬼、負の存在などもすべてあしきゆめの一種と考えることができる。
明日【一般名詞】補足 希望とか、未来とか呼ばれるもの。明日とは輝ける太陽を持つ者たちの名称であり、使役者たちが守る一番大切なもの。
あたらしい魔法【絶技】2部・12話 ビアナ・オーマの絶技のひとつ。この絶技は城口ゆかりの持つカードの効果を具現化する。通常、他のオーマの力を借りる際にはその対価・代償が必要となるが、ゆかりはカードに蓄積したリューンにその代行をさせているので無償である。
悪鬼退散【技名】2部・16話 小夜の霊符。玉串を含め、小夜の通常攻撃とも言う。
アラダ【世界の謎】2部・4話 「偉大なる魔術」の異称。魔術は七体系ある。別の意味では「絢爛舞踏」や「歌い手」「戦士」ともいう。世界移動者を指して使う場合もある。
アララ・クラン【人物】2部・4話 自らの精神体コピーを作り、自在に操れる魔女。赤にして薄紅の名を持つオーマ使いで幼少時にはふみこと一緒に風の人の世話になっている。ふみこに召喚されて再登場。
アララの新コスチューム【その他】補足 ソノダさんにまたデザインしてもらいました。アララはカワエロさが良いですね。残念ながら登場終了。
今の光太郎なら何発やっても【セリフ】2部・17話 ふみこのセリフ。3つ以上の意味があります。みんなで考えよう
いろはの弓【技名】2部・7話 結城小夜の技のひとつで王生谷の術法。矢は1本ずつ名称、能力が変わる。「威(い＝威力、攻撃)」や「射(い＝射出、飛び道具)を封じる「い」

用語【分類】初出 意味

[illegible]
などの異称があり、過去と栄光を象徴する。復活の兆しも見せており、ふみこ、ニーギ、ミュンヒ、クリスがこれに属し、光太郎もそのような片鱗を見せる。
金大正【人物】2部・1話 キム・デジョン。在日三世でテコンドー道場の師範。自身が使い手でもあるが、道教・儒教を専門とし、日本の神話などにも精通する。健全な肉体と精神を持つすごい人。その知識でミュンヒとの共同開発物が多数存在する。控えめな性格で仁義礼節を重んじる常識人。前回の事件で道場の弟子が犠牲になり、トラウマ化している。ふみこが好きっぽい。
玖珂英太郎【人物】補足 情報規制対象。玖珂光太郎の祖父。光太郎の御札も祖父お手製のものである。謎の多い人物。
玖珂剣太郎【人物】2部・1話 警視庁公安部の警部。玖珂光太郎&晋太郎の父親であり、理解者。親子の仲は良くないが、根っこは繋がっている。
玖珂光太郎【人物】2部・1話 本作の主人公。16歳。霊感が無く、陰陽道の才能はゼロ。自身の式神であるザサエさんですら見えないし、具現化していないあしきゆめなどはもちろん見えやしない。この手のマンガとしてはやっかいな主人公。曲がったことが大嫌いで自身の信じる正義を突き進む。古来より続く、愛される意味合いでの「偉大なるバカ」である。才能と可能性とはまったく別の存在であることを教えてくれる少年。「青い拳」を振るう。
玖珂晋太郎【人物】2部・3話 本作のラスボス、白にして黒のオーマネームを持つ。玖珂光太郎の兄。世界の秩序として弟の前に立ちふさがる。人類の世界を護ることが目的のようだ。
玖珂ミチコ【人物】2部・1話 情報規制対象。玖珂家のママ。それだけでもう最強。詳細不明。
グレーター招き猫【式神】2部・2話 ニーギの式神。やさぐれたネコ。二足歩行からジェスチャーまで器用にこなす。
月輝珠【絶技】2部・15話 黒き月の波動を操り、特殊な珠を術師の周囲に発生・設置する。月輝珠(げっきじゅ)の場合は接近する相手に対しカウンターとしてイシルの光光蟲を迎撃している。瞬月珠(しゅんげつじゅ)の場合、同じく発生させた珠を放射し、攻撃する。
絢爛舞踏ザサエさん【式神】2部・1話 玖珂光太郎の式神。名付け自体が「契約=婚姻」の意味合いを持っているので、名付け親の光太郎のそばを離れない。もともとが食人鬼なので武器は包丁。ザサエさんが宙に舞い、光太郎の移動をサポートしている。例外的に自我を持っているようで、光太郎の意思とは関係なく攻撃防御する。光太郎からそのエネルギーを吸収しているため、光太郎の力が消えればその存在ごと消え失せる。現在は光太郎の力の上昇にあわせ、絢爛舞踏の輝きを放ち、すべての世界を越える。
光鴉陣【技名】2部・16話 小夜の霊符とヤタの霊力を[illegible]
[illegible]
ガーディアン【人物】[illegible]
神にして守護者。全員がオーマ使いで、様々な世界から堀口ゆかりのカードを媒介にして召喚されている。
カード【アイテム】補足 堀口ゆかりはアルカランドと呼ばれるカードゲームのデッキを好んで使用するデュエリスト(決闘者)である。絶技というよりも堀口ゆかり独特のカード召喚術と言える。最大の長所は無詠唱・代償無しで使用できる点。
カード[illegible]【絶技】[illegible]
[illegible]
する。他のガーディアンと違い、アララのカードが消滅しなかったのはニーギの精霊剣が関係している。
カード:桜色のチョーカー【絶技】2部・18話 堀口ゆかりのカードのひとつ。魔力を増大させるチョーカーを装備する。
カード:サモン・ウィスプ【絶技】2部・16話 堀口ゆかりのカードのひとつ。光放つ鬼火を射出する。
カード:サモン・ウッドアーチャー【絶技】2部・16話 堀口ゆかりのカードのひとつ。高速の葉針弾を射出する木製の弓兵を召喚する。
カード:水菜の心臓【絶技】2部・18話 堀口ゆかりのカードのひとつ。水菜の心臓は賢者の石、共生体などと呼ばれる物だが、この場合は身体・内面強化の呪文。
カード:聖なる鎧【絶技】2部・18話 堀口ゆかりのカードのひとつ。戦乙女に祝福された聖なる鎧を装着する。飛行能力もある。
カード:絶技・純潔の鎖【絶技】2部・16話 堀口ゆかりのカードのひとつ。ビアナ・オーマの絶技のひとつで、本来はリン・オーマ直系の絶技。リンの場合は本当に己の力を縛るためや結婚のために使う。ビアナでは攻防一体の武器として使用する。ゆかりはカード召喚絶技のため、詠唱を省略できる。
カード:ヒールマジック【絶技】2部・18話 堀口ゆかりのカードのひとつ。全回復する治癒魔法。
カード:ファイア・ボルト【絶技】2部・16話 堀口ゆかりのカードのひとつ。火の玉を射出する。
介入【一般名詞】2部・2話 他者の事情に割り込むこと。特に本作の場合は異世界からの介入のことを指すことが多い。神々の世界から、人々への介入。世界移動者による他世界への介入など。
可逆結界"陽"【絶技】2部・18話 陽と陰の二種類が存在する。今回の使用は陽で、本来は殺傷能力を持たない。晋太郎はロイを封印後、帰還しているので複数の絶技を使用した模様。
風流り【世界の謎】2部・4話 世界移動者の異称。
彼のもの【世界の謎】2部・16話 情報規制対象。ソレが一体何を指すのか誰も知らない。世界に終末をもたらす存在とも言われる。AZANTとも呼ばれるらしい。
ガンプ・オーマ(青のオーマ)【世界の謎】2部・2話
[illegible]

[illegible]【絶技】2部・[illegible]話 [illegible]アーデラスウードという邪神の力を利用するための呪文。人の思い出を食べる蟲を召喚、耳の中に入れる絶技。一応絵的には美しく書いてはあるが、実際はかなりスプラッタな呪文である。

士誠号【アイテム】2部・15話 セブが開発したRS専用大型超重ウォードレス。関節部分に式神世界では未知の駆動システムを装備している。元々は要塞攻略用として開発され、胸に電磁加速砲を内蔵する。

芝村裕吏【協力者・制作者】補足 芝村家の方で設定総監修者。最近はガンオケ3部作が佳境。ドラマCDの脚本も書いて、TPRGを共に遊んでいる。一見するとヒマっぽいが、超多忙。でもいつも通り飲みに行く僕たち。あらゆる世界の弾薬を補給してくれるお方。別名:弾薬庫。

地べたすり【セリフ】2部・15話 ロジャーのセリフ。人類を指す用語でもあるが、この場合は「それだけ能力が低い」という意味が含まれている。

邪神降臨【絶技】2部・18話 ロイが契約している邪神、アーデラスウードそのものを召喚する絶技。異世界の存在ゆえ安定していないがその強さは日和子などとは比べ物にならない。

自由なる風の人【人物】2部・12話 姫にして槍騎の名を持つオーマ使い。城を護るガーディアンのひとり。ふみこの義母にて最強の聖銃使いのひとり。幼少時のアララの世話も見ている。

少年時代:光太郎【人物】2部・18話 少年時代の光太郎も晋太郎と同じく、普通の少年。病気したり、ワンパクだったりしたようだ。意外な話だが、幼少の光太郎は体が弱かったらしい。兄の晋太郎や、ロイを始めとする幼なじみはいつも光太郎の体を気づかっていた。

少年時代:晋太郎【人物】2部・18話 今となってはその面影は外見のみだが、かつての晋太郎は光太郎と同じく、体の弱い青年だったようだ。

少年時代:ロイ【人物】2部・18話 アメリカからのホームステイ。始めから仕組まれた運命なのか、導かれた機運なのか、ロイの人生もこの生活で大きく変わる。

人騎兵マルドゥーク【アイテム】2部・15話 主として魔法を使うための小さな腕と、武器を持って戦うための大きな腕と、2対の腕を持つ異様な形態の人騎兵。近接戦も行う魔法使い用に作られている。ちなみに人騎兵とは人を搭乗させることができるように改造された機械生命体(メタルライフ)のこと。ウォードレスとは開発された世界が違う。Aの魔法陣に詳細データが掲載されている。

人類の決戦存在【世界の謎】補足 人の世を護るため、神々と戦う存在。人類に危機が訪れない限り必要の無い存在。また、危機が去れば消滅する存在。人類の盾。「対神用決戦兵器」や「最後の決戦を荷う存在」など、呼ばれ方は様々。かつて結城小夜がこれを名乗るが、希望となる人類の代表は玖珂光太郎だったようだ。

[illegible]

光鶴ヤタ【式神】2部・4話 結城小夜の式神。小夜の心の防御を果たす古い神。複数の召喚はできない。

ゴーレムガイコツ【絶技】2部・15話 イシルの手下である骸骨兵やウッドゴーレムなどを召喚する魔法絶技。ちなみに正式な呪文名では無い。

告白脚(ダイスキアタック)【絶技】2部・14話 ニーギらしい絶技。ニーギ専用なのかガンプ・オーマに正式に系譜する絶技のひとつなのかは不明。オフィシャルより引用。

言霊【セリフ】補足 言葉の持つ力。良い意味でも、悪い意味でも、言葉というものは現実と真理を結びつける重要な音である。

この世界【セリフ】2部・3話 ロイや晋太郎、アララやふみこなどのセリフ。純粋なオーマ使いは総じて他世界が存在するような口調で会話する。ニーギ、セブなどの登場で実在することが判明した。

根源力【セリフ】2部・15話 その物語における活躍の度合いを数字にしたもの。8000はかなり高い数値。

こんなに小さい時から【セリフ】2部・15話 ロジャーのセリフ。同じゴーレム使いのロイ・バウマンはイシル誕生秘話を知っているらしい。

佐々木哲哉【協力者・制作者】補足 原作:アルファ・システム代表。我らの佐々木さんが通り名で、アダ名は社長。最近は式神社長Z(ゼータ)とも呼ばれる。オシャレさんでデジカメ大魔神。別名:式神社長(マーク2とかゼータとか別個付く)。

使役者【一般名詞】2部・1話 式神使いのこと。

式神【一般名詞】2部・1話 術者と契約し、道具となって使われるようになった神=精霊のこと。東洋の思想だと万物に宿る精霊のことを指すことが多い(八百万の神など)。西洋の神々の位置付けとは違い、もっと身近な存在。契約の作法や流儀、形式は千差万別。本来神々と人間の関係に契約などは必要ないが、魔力の薄まった現代ではどうしても儀式関係の補佐が必要となる。光太郎だけがその本来の関係をザサエさんと構築していて、儀式などは関係ない。そういった意味でも光太郎は特殊な位置付けである。

式神の城【世界の謎】2部・1話 すべての発端。前作「式神の城」は力の薄れた神々が復権をかけて召喚した。実は「世界」と戦うための存在を発掘するための実験場であり、神を名のる城主・鋼鉄少女ですら捨て駒だった。そして、世界を名乗る兄と、神の名を継いだとされる弟の戦いが幕を開ける。その輝きは、豪華絢爛……。

式神の城事件【世界の謎】2部・1話 2005年7月。東京上空に、巨大な城が出現した事件。多くの犠牲者を出し、今もなお市民の心に傷を残している。そして、2006年12月。ついに新たなる城が召喚されてしまう。

式神の城 ねじれた城編【世界の謎】2部・1話 本作。このコミックのタイトル。第2部になってリニューアルし[illegible]

用語【分類】初出 意味

セプテントリオン【世界の謎】2部・2話 世界移動組織。様々な世界に戦乱を巻き起こし、そして陰から支配する秘密結社。世界を移動する商人であり、世界間の取引から莫大な利益を得ている。彼らが商うのは、もっぱら兵器と戦乱であり、唾棄すべき多世界企業、死の商人と呼ばれることもある。なお、セプテントリオンとは、北斗七星を意味する。（※すべての項目に存在する「セプ」とはこのセプテントリオンのこと。略語にしてあります）

セマ・オーマ（黄のオーマ）【世界の謎】2部・5話 黄を名乗るオーマ。「天舞オーマ」「突き上げた拳のオーマ」などの異称があり、未来と挫折を象徴する。イシルやエクウスなどがこれに属する。

第一段階絶技：至聖鵬翼【絶技】2部・17話 ふみことアララの同時詠唱絶技。青（ガンプ）と赤（ビアナ）の混合したリューンが生み出す翼。飛行が目的では無く、ふたつのリューンを混合させるのが目的。ちなみに鵬とは翼長三千里の大鳥のこと。

対決：親子【その他】2部・13話 ふみこ・オゼット・ヴァンシュタインVS自由なる風の人。舞台はかつて家族が過ごし、ふみこの義父が大切に育てた花の庭園（ガンプ・オーマは愛する者のために花を育てる。そこは夫が妻に捧げ、育てた場所）。ふみこの辛勝。

対決：兄弟【その他】2部・13話 玖珂光太郎VS玖珂晋太郎。すべての犠牲の上に成り立つ最終決戦。開始は近い

対決：恋人【その他】2部・13話 ニーギ・［illegible］・スブルーVS水色のクリス。舞台はかつて二人が出会い、駆け抜け、別れた戦場。ふたりは出会い、業の間の逢瀬の後、再び別れた。

対決：同門【その他】2部・13話 ロジャー・サスケVS太陽のイシル。舞台はかつて師匠たちとともに修行に使った廃墟群。ロイの完勝。

対決：人形【その他】2部・13話 結城小夜VS堀口ゆかり。人形同士が戦い合う舞台などは存在しない。踊ればその場所が舞台となる。依然戦闘中。

最終段階絶技：同盟撃撃【絶技】2部・17話 ふみことアララの同時詠唱絶技。青（ガンプ）と赤（ビアナ）の混合したリューンを聖銃により射出する絶技。

第二段階絶技：聖銃変換【絶技】2部・17話 ふみことアララの同時詠唱絶技。青（ガンプ）と赤（ビアナ）の混合したリューンを射出するため、聖銃自体の形態を変えなければならない。また、この絶技を使用することでアララ・クランがひとりで聖銃を制御できるようになる。

太陽のイシル【人物】2部・12話 黄にして太陽の名を持つオーマ使い。城を護るガーディアンのひとり。ロジャー・サスケと同門のゴーレム使いで、生命の付与魔法を得意とする一族。Aの魔法陣に詳細データが掲載されている。

たかなぎ優名【備考・制作者】補足 今回はページの都合でおまけマンガは割愛でございます、また次回をお楽しみに(笑)。最近はお休みでもオリジナルマンガを考えてしの生みの親。超・長期韓国出張もついにエンディング。韓国で壊したメガネ・胃腸・腰なども少しずつ回復のご様子。そろそろ出張ついでにラーメン屋巡りをしたい所存。是空と同じくかなりのラーメンフリーク。別名：出張鳥。

聖銃【式神】2部・13話 歴史を変えるために生まれた銃。その威力は原理の近い精霊手の数倍～数十倍とも言われ、次元を貫く。原作ゲーム中では1プレイに1回しか使えない最強のボムだが、自由なる風の人は数回の使用が可能。実際は十数個存在するらしく、七つの世界に散らばっているらしい。

聖銃天照［NP―03a］【式神】2部・13話 ふみこのペンダント「ブルーオーマ・シンボル」から召喚した究極兵器。もともとはふみこの武器ではなく、知り合いの貴方（???）から借りたもの。ふみこの力を持ってしても一回限りの使用が限界である。

聖銃ゼウス［NP―05］【式神】2部・13話 自由なる風の人が装備する聖銃の型番。自由なる風の人は連射が可能。恐るべき能力者である。

聖銃のエネルギー【その他】補足 コミック版の場合、聖銃のエネルギーは使用者の可能性・力（根源力と言っても良い）に左右される。本来、ふみこやアララの力はもっと上だが、度重なる戦闘、召喚による精神体であることなどが力の低下を招いている。

精霊回路【世界の謎】2部・2話 単純に言えば不思議回路。細かく言えば世界に普遍的に存在する「精霊」の力を操作する回路。どんな物質上でも回路図形が正確ならば動作する。リューンを強制的に使用できる邪道なシステム［illegible］はこの回路を埋めこむ手術を受け、世界を旅する［illegible］

精霊剣グリンガム【絶技】2部・18話 剣銃と呼ばれる青（ガンプ）の武楽器の一種。超硬度太刀など比較にならない斬撃能力を持つ。本来は青の武器。

世界移動者【世界の謎】補足 七つの世界を渡る者。アラダなどとも呼ばれる。確認されている世界移動者は、すべてオーマネームを持っている。

世界の選択【セリフ】2部・4話 原作：アルファ・システムの名格言。どのような結果にも大いなる意思が存在し、選ばれていく。それらはすべて、意味のあることだ。

世界の秩序【世界の謎】2部・3話 玖珂晋太郎は世界の一部であり、秩序の一つである。世界を護り、行く末を決める強大な力の存在となっている。目的は不明。

是空とおる【備考・制作者】補足 コミック版3巻は4割がオフィシャルで3割がオリジナルで3割が追加のオフィシャルオリジナル。基本的に芝村さんより解禁されたものを使用しています。式神を含むアルファブランドすべてが溢れてきた今日この頃。物語はまだ続きます。別名：脚本家。

絶技【絶技】補足 それぞれのオーマの超必殺技。これを使えてこそ一流である。すべての絶技は芝村氏の未公開小説などから抜粋したオフィシャルをコミック用に修正したものを使用している。

つであり、これを通じて、使用者は機械類と直接精神をリンクさせることができる。ある意味、第5世界出身者の象徴とも言える。

ねじれた城【世界の謎】2部・5話 全長40kmとも言われる本作のバトルステージ。原作での正式名称はアーカウ要塞と言い、かつて「悲しみの聖戦」では正義最後の砦などとも呼ばれた。七つの世界のはざまを移動する魔境の城。コミック版ではその存在を維持するために、七つのオーマを搾取し続ける無限の要塞。玖珂晋太郎の絶技"ネイル・アーカウにより召喚された。

萩ふみこ【人物】2部・1話 反則級の強さを誇る魔女。青にして空色の名を持つオーマ使い。日本の調査機関は萩ふみこという名称で登録しているが、ふみこ・オゼット・ヴァンシュタインが本名。すべてを見通す謎多き女性。光太郎がお気に入りで、彼を極上の良い男にするため、あえて試練を与えているというウワサもある。

走る人【その他】補足 登場人物の思考・行動ベクトル。玖珂光太郎とニーギは「考えずに走る人」。日向玄乃丈は「考えてから走る人」。金大正とロジャーは「考えながら走る人」。ふみこは「(他人を)考え通り走らせる人」。小夜は「(命令が無いと)走れない人」。小夜を含め、全員が少しずつ「考えずに走る人」になりつつある。

万物平等の世界【世界の謎】2部・4話 光太郎は人もなにもかも平等で、分け隔てない世界を無意識に求めている。しかし、それは【特殊な存在】の消失を意味している。平等ということは特別がない、ということだから。式神世界で特別な存在とは、まさに式神や魔法のことで、光太郎の力が活性化するほどに、光太郎の式神ザサエさん、魔導兵器の小夜、魔女のふみこ、人狼の日向などは力を失っていく。光太郎を護ることは自己の消滅を意味するが、それでも使役者は明日の未来を光太郎に託そうとしている。

ピアナ・オーマ(赤のオーマ)【世界の謎】2部・5話 赤を名乗るオーマ。「艶舞オーマ」「踊る女2人のオーマ」などの異称があり、美しさと幻を象徴する。アララ、ゆかりなどがこれに属する。

日向玄乃丈【人物】2部・1話 光太郎の先輩探偵。ハードボイルドな人だが、よく女性陣にからかわれる。かつては裏の仕事(殺しなど)で殺された恋人(日和子)の仇を探していたが、現在ではペット探しに精を出す日向&玖珂探偵事務所の所長である。実は太古より息づく大神の一族でワーウルフ。日向のオーマネームは白にして白銀だが、日向は自身のオーマ能力をよく知らない。セプのロジャーとは敵対関係である。

フォウ・オーマ(黒のオーマ)【世界の謎】2部・5話 黒を名乗るオーマ。「怨舞オーマ」「背中合わせの男2人のオーマ」などの異称があり、汚染と暴走を象徴する。エイジャ兄弟などがこれに属する。

フットワーカー【人物】補足 セプでのRSが担当する部

るコミックで一番偉い人。別名:漫画家。

だからどうした!!【セリフ】2部・8話 現在の小夜を構成する重要な言葉、気持ち。それは希望の始まり、気合と努力と根性だけですべてをふっ飛ばす魔法の言葉。正しい使用例は本編にて。間違った使用例:「ぜくーさん、エースゲームがー!」「だからどうした!!」

脱衣【その他】補足 各キャラの衣装を執筆するたかなぎさんの作画労力を軽減するために、コミック版では【わざと】脱衣させたり、衣装を変えている。小夜とかゆかりとかアララとかイシルとかエイジャとかがこれにあたる。決して脚本家の趣味では無い。ちがうったら!

玉串【アイテム】補足 小夜の武器のひとつ。榊の枝に紙を巻いたもので、神道の儀式に用いられる。巫女さん必須アイテムのひとつとも言う。

超硬度太刀【アイテム】2部・16話 クロム・バーヴェイ鋼製の高周波ブレード。射程は短いが、威力は高い。一撃でこれを扱った晋太郎の実力は驚異的である。

デッキ【アイテム】2部・12話 カードの一式や一組をまとめた呼び方。樋口ゆかりはカードを具現化する特殊能力を持ったオーマ使いなので、この単語は良く使われる。

テンダイス【絶技】2部・17話 十節の刃に封印された十の賽の魔力を使用し、相手を攻撃する絶技。賽は必ず最高値のダメージを相手に与える。

ドレス創造魔法【絶技】2部・15話 能力を1000プラスするドレスを発生させる魔法絶技。本作ではそのまま服が変化してるが、これは脚本家の趣味であり、本来は脱げたりしない。

七つの世界【世界の謎】2部・4話 晋太郎のセリフ。どうやら他世界は七つ存在するようだ。詳細不明。

七夜月幻想曲【その他】補足 式神の城:アドベンチャーゲームの名称。芝村×小説家の海法(&小太刀&三輪&難南)×是空という式神クリエイターが総出でケンカして作成したPS2ソフト。ぜひ、遊んでくださいませ。

ニーギ・ゴージャスブルー【人物】2部・2話 本作もうひとりの主人公。青にして群青、極楽台風、絢爛舞踏など、数々の通り名を持ち、クリスを探してこの世界にやってきた。クリスと再会するためだけに華麗に戦うことを生き様としている。気合と努力と根性で戦う彼女の前に、あらゆる世界法則は意味を失う。彼女は天性の理解力を保有しており、あらゆる事象を納得して即座に反応する順応性がある。そして、彼女はやっと先輩と再会する。

ニーギの口調【セリフ】2部・14話 原作ゲームでのニーギの一人称は式神世界では「私」。コ[illegible]ギが滞在した世界への敬意も込めて「ボク」にしてある。ニーギが先輩に再会するとき、彼女は自身を「私」と言うことになる。

ニーギの左手【世界の謎】2部・14話 多目的結晶と呼ばれるニーギの左手首に埋め込まれた紅い宝石。戦乱に

[illegible]
[illegible]には光翼ヤタ。複数の召喚はできない。
[illegible]【人物】2部・1話 壬生谷の巫女、かつては人類の決戦存在を名乗っていた。霊鳥である光翼ヤタを相棒に、戦いのためだけに存在している。感情を意識的に操作され、無くしていたが、光太郎に助けられてからは喜怒哀楽が見え隠れし始めた。もちろん小夜自身は感情を否定しようとソレには気付かないようにしている。残念ながら、感情を得たことによって小夜の戦闘能力自体は低下しているといわざるを得ない。
ゆかりマーク【人物】2部・18話 まったく新しい堀口ゆかり。この他、ゆかりバージョン2、ゆかりゼータなどなど。戦闘形態でゆかりはその名称が変わる。(名乗ってるだけとも言う)
ラキ【人物】2部・13話 名前だけ登場。自由なる風の人の夫であり、ふみこの義父。かつての白にして白銀の片思いの相手でもあり、光太郎がその風貌を引き継いでいる。
リューン【世界の謎】補足 精霊のこと。オーマの力の源。細かい部分の話としては世界を構成する情報子を指し、万物を構成する根幹の存在。
リン・オーマ(白のオーマ)【世界の謎】2部・2話 白を名乗るオーマ。すべてのオーマの源流。「正統オーマ」「鎖に繋がれた純白のドレスのオーマ」などの異称があり、純潔と制御を象徴する。青太郎、小夜、日向、ロジャーほか。青を中心とした物語の場合、白に属する登場人物は多い。
ルン・オーマ(桜のオーマ)【世界の謎】2部・5話 桜を名乗るオーマ。「光舞オーマ」「手をつなぐ男女のオーマ」などの異称があり、誕生と接続を象徴する。常に瞳を閉じているのがこのオーマの特長で、自由なる風の人やミチコさんなどがこれに属する。
ロイ・バウマン【人物】2部・2話 ロジャー・サスケの本名。現在は、幼少時、光太郎の祖父、実太郎に名付けられたロジャー・サスケを好んで使っている。
ロジャー・サスケ【人物】2部・4話 玖珂光太郎の幼なじみ。光太郎の二つ年上で、暑苦しい性格のアメリカ人。かつて光太郎の家にホームステイしていた。恐ろしいまでの勘違い日本かぶれで、間違った方向での忍者を理解し、現在に至る。光太郎に対する愛情は本物であり、彼がセプに入ったのも、光太郎を護る力を得るためである。当然、光太郎はロジャーがセプの一員であるとは知る由もない。
ワールド・オーダー【世界の謎】2部・3話 世界そのものとなった者が名乗る【世界の秩序】の異称。
ワールドタイムゲート【世界の謎】2部・1話 世界と世界の間をつなぐ門。特別な場合を除いて、常人には見ることも感じ取ることもできない。見ることのできるものには、空にあいた穴、あるいは青い光の柱に見えるという。世界移[illegible]することが可能。

[illegible]
カーなど、多数存在する。
ふみこ・オゼット・ヴァンシュタイン【人物】2部・1話 ふみこの本名。魔術師は真の名を隠すため、名称を知るものは現在では自由なる風の人やアララ・クランなどに限られる。
プラチナぼーるず【アイテム】2部・15話 自己進化型球体ロボット。様々な代行作業が可能なため、今回は人騎兵の遠隔操作を担当している。プラチナなので性能は高いハズだが、意外と弱い。出所に問題があったようだ
平穏号【アイテム】2部・15話 栄光号を原型に空先生が作り上げたRB。150mm砲を主砲にした超重人型戦車で、機動性は悪いが装甲は極めて強い。
堀口ゆかり【人物】2部・5話 赤にして桜の名を持つオーマ使い。玖珂青太郎を除く「ねじれた城」のすべてのガーディアンをカード召喚により操る。
マウント【セリフ】2部・15話 装備や従属などを意味する言葉。イシルのマウントが人騎兵マルドゥーク。となる。
魔導兵器【その他】2部・4話 感情を排除し、あらゆる魔法にかからない、人であって人でない悲しき兵器。かつての結城小夜のこと。
水色のクリス【人物】2部・12話 青にして水色の名を持つオーマ使い。城を護るガーディアンのひとり。ニーギが「先輩」と呼び、彼女はこの人物を思うが故に、世界を渡るアラダとなった。名前は略語で、正式な名称は不明。実体を持たないのは、ねじれた城ごとアーカウ要塞に青のオーマが基本的に存在しないため。ゆかりのカードも青の完全体召喚だけは不可能なのである。
ミュンヒハウゼン【人物】2部・1話 青にして深青のオーマネームを持つふみこの万能執事。ふみこの望むすべてを用意し、準備をする人。すごい人。第八話にて死亡、第[illegible]話で復活、これにより代替わりした。真の姿はサンダーバード。
昔の四人【セリフ】2部・18話 情報規制対象。光太郎、青太郎、ロイともうひとり、幼なじみの少女が存在する。
貪る歯【絶技】2部・18話 ロイの魔法(?)のひとつでアーデラスウードという邪神の力を利用するための呪文。あらゆるものを食べるという口だけの化け物"むさぼるもの"の歯から作り出した"むさぼるものに似たなにか"を作り出し、使役する呪文。範囲内の生命体を半分にかじり切る。高位術者は複数これを使役できる。
めー【セリフ】2部・17話 わからずやの大人を諭すためのセリフ。あらゆる大人はこの言葉の前に力を失う。
メル・オーマ(緑のオーマ)【世界の謎】2部・5話 緑を名乗るオーマ。「事舞オーマ」「緑の相糊を持ったオーマ」などの異称があり、力と現実を象徴する。アノレゴスなどがこれに属する。
ヤタ【式神】2部・4話 壬生谷の巫女、結城小夜の式神。封印された紙を使用し、折り紙のカラスを作成すると召喚可能になる。感情の存在しない小夜の心の防御も果たし

式神の城～ねじれた城編～
キャラ&メカ設定資料集

～ねじれた城編～のキャラやメカ、コスチュームデザインは様々な人々の手によって生み出されているのだ!

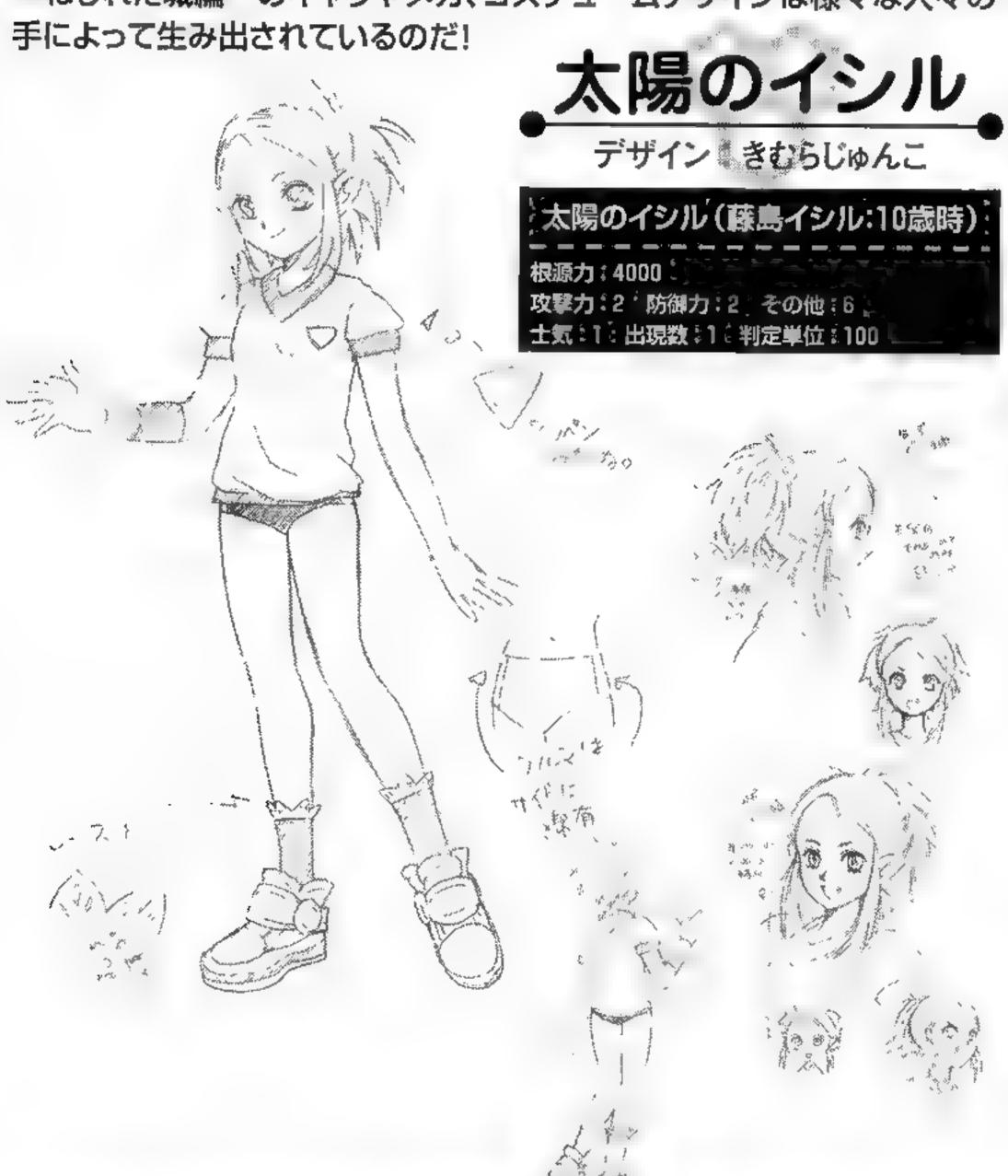
太陽のイシル

デザイン きむらじゅんこ

太陽のイシル（藤島イシル:10歳時）

根源力:4000
攻撃力:2 防御力:2 その他:6
士気:1 出現数:1 判定単位:100

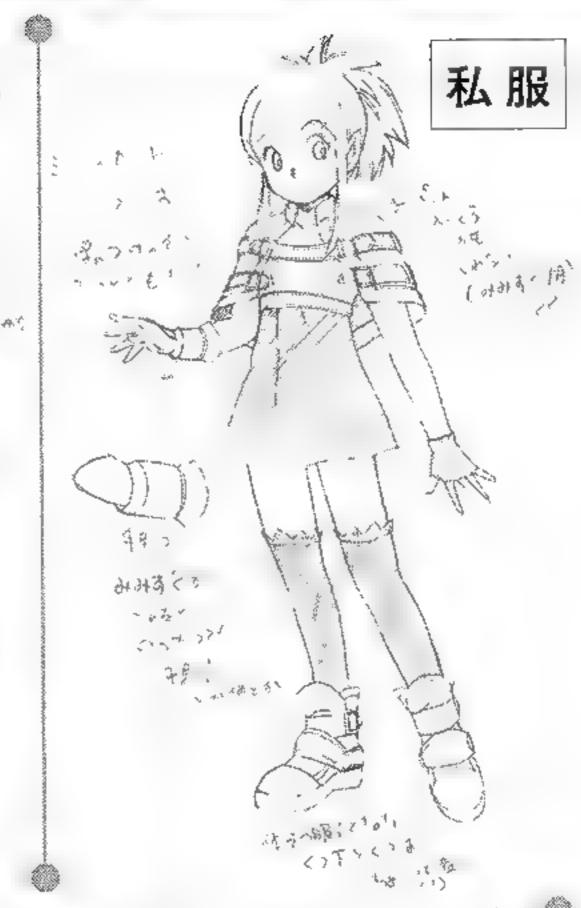
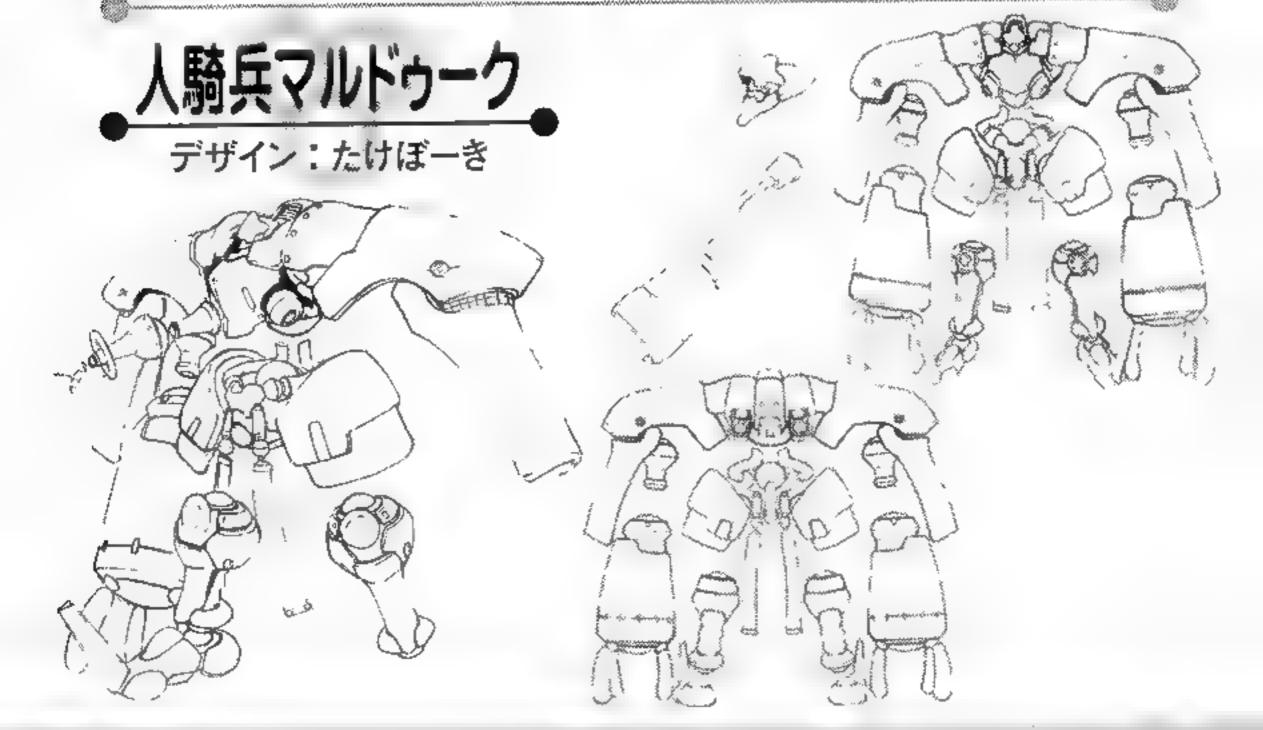
クッキー

デザイン：きむらじゅんこ

設定説明：藤島イシルにちっとも懐かない、口の悪い使い魔です。大型のミミズクで、藤島の肩にとまると体操服が脱げてしまいます。（そして彼は、常に肩に止まることを狙っています）物知りで慎重な性格で、いつも藤島イシルに“クールになれ”と言います。
特殊処理：夜目1と、メッセージ1の絶技を持っています。

根源力：500　攻撃力：2（100）
防御力：2（100）　その他：6（300）
士気：1（100）　出現数：1
判定単位：100

人騎兵マルドゥーク

デザイン：たけぼーき

セプテントリオン RS専用機 土誠号

デザイン：たけぼーき

アララ・クラン

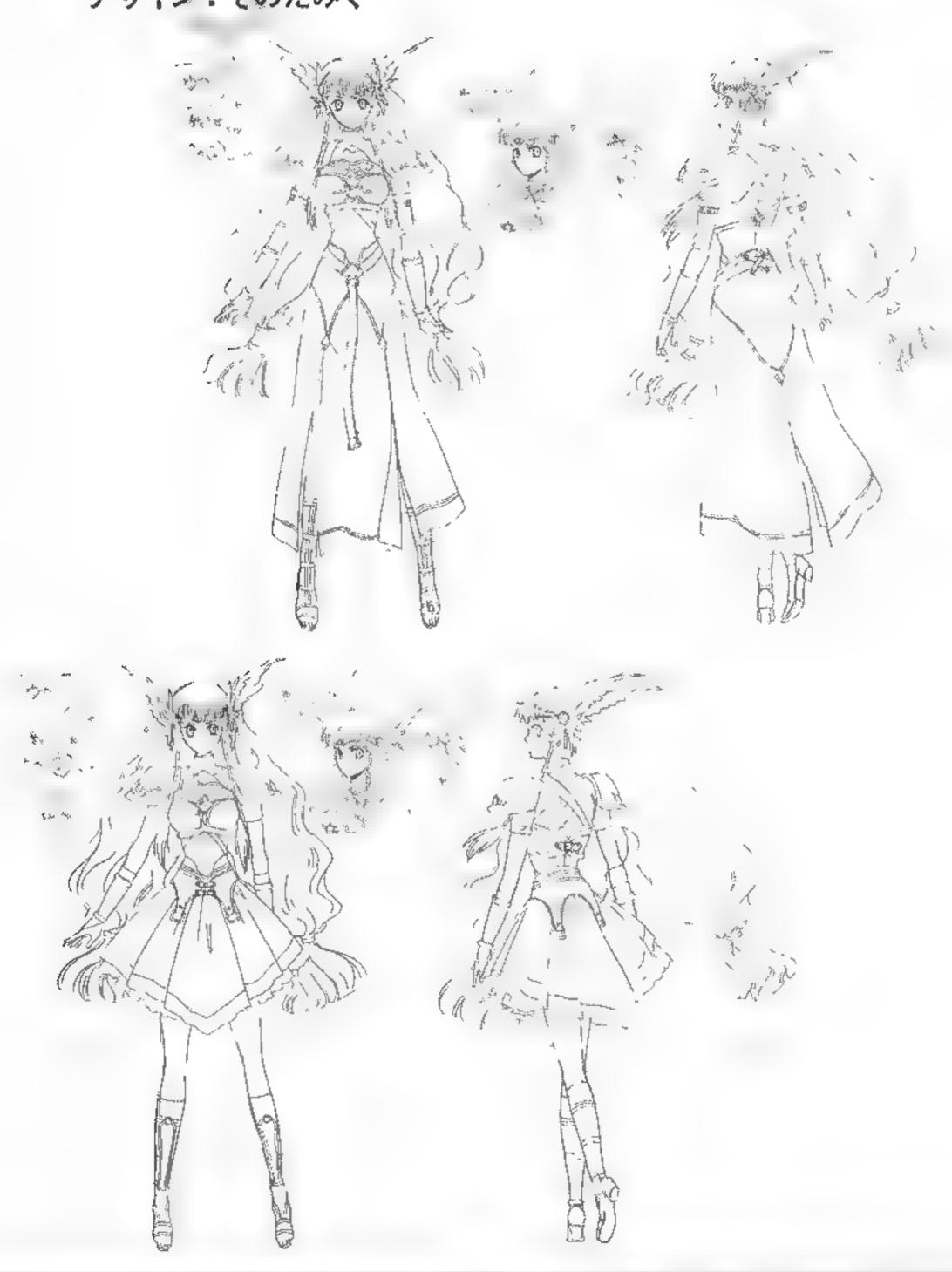
デザイン：そのだみく

コスチューム
デザインVer.3

堀口ゆかりマークII

コスチュームデザイン
（ロング&ミニスカートVer.）

デザイン：そのだみく

式神の城 ねじれた城編

マガジンZKC0249

2006年7月21日第1刷発行（定価はカバーに表示してあります）

原作――――アルファ・システム
脚本――――是空とおる
著者――――たかなぎ優名
発行者――――五十嵐隆夫
発行所――――株式会社講談社
〒112-8001東京都文京区音羽2-12-21
電話――――編集部　東京(03)5395-3470
販売部　東京(03)5395-3608
装丁――――深海和宏(arti-san)
印刷所――――株式会社廣済堂
本文製版所――――豊国印刷株式会社
製本所――――株式会社若林製本工場

ISBN4-06-349249-4　Printed in Japan N.D.C.726 187p 19cm

「式神の城 ねじれた城編」第4巻は、マガジンZ2006年2月号から2006年7月号に掲載された作品を収録したものです。編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。また、今後「マガジンZKC」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。なお、お送りいただいたお手紙、おハガキはご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

〒112-8001東京都文京区音羽2丁目12番21号
「講談社マガジンZ」編集部 マガジンZKC係

式神の城 関連商品リスト

Game

タイトル	税抜価格	発売元
式神の城　Xbox	5,800円	株式会社キッズステーション
式神の城　PS2	5,800円	株式会社タイトー
式神の城EX　Windows	5,800円	株式会社キッズステーション
式神の城EVOLUTION 紅　Xbox	5,800円	株式会社キッズステーション
式神の城EVOLUTION 藍　Xbox	5,800円	株式会社キッズステーション
式神の城Ⅱ　GC	6,800円	株式会社キッズステーション
式神の城Ⅱ　PS2	5,800円	株式会社タイトー
式神の城Ⅱ　DC	6,800円	株式会社キッズステーション
式神の城Ⅱ　Xbox	4,800円	株式会社キッズステーション
式神の城Ⅱ　PC	6,800円	株式会社アルファ・システム
式神の城　七夜月幻想曲　PS2	6,800円	株式会社キッズステーション

Capture

タイトル	税抜価格	発売元
式神の城Ⅱ Appreciate DVD（攻略DVD）	5,800円	MCS株式会社

Sound track

タイトル	税抜価格	発売元
式神の城　サウンドトラック 式神の霊	3,000円	株式会社ムービック
ドラマCD　式神の城ver.1.62 第六世界英雄記	3,000円	株式会社ムービック
式神の城Ⅱ　サウンドトラック	2,381円	株式会社アルファ・システム
式神の城Ⅲ　サウンドトラック	2,800円	TEAM Entertainment

The collection of formal setting data

タイトル	税抜価格	発売元
式神の城　公式設定資料集	2.400円	株式会社エンターブレイン
式神の城　EVOLUTION 公式設定資料集	2.200円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱ　公式設定資料集	2.400円	株式会社エンターブレイン
式神の城 七夜月幻想曲 公式設定資料集	2.100円	株式会社エンターブレイン
Aの魔法陣ルールブック （ログインテーブルトークRPGシリーズ） 著者／芝村裕吏＆アルファ・システム	1.500円	株式会社エンターブレイン

Anthology comic

タイトル	税抜価格	発売元
式神の城アンソロジーコミック	680円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱアンソロジーコミック	780円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱアンソロジーコミック2	880円	株式会社エンターブレイン

Novels

タイトル	税抜価格	発売元
式神の城 O.V.E.R.S. ver0.81 著者／海法紀光　イラスト／園田未来（アルファ・システム）	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城 Gunsmork　Witch 著者／海法紀光　イラスト／アルファ・システム	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱ　陽の巻 著者／海法紀光　イラスト／アルファ・システム	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱ　陰の巻 著者／海法紀光　イラスト／アルファ・システム	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱ　玖珂家の秘密 著者／芝村庸吏　イラスト／アルファ・システム	580円	株式会社メディアワークス
式神の城Ⅱ　Pradise　Tyhoon 著者／海法紀光　イラスト／アルファ・システム	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅲ 石神迷路の解 著者／明神真琴　イラスト／末次誉亮（アルファ・システム）	590円	株式会社メディアワークス

こんちく・・・・しょ・・・・う!!!
それぞれの想いを
バトルで交わせ!!
難攻不落の要塞、式神の城を落とすべく、
立ち上がる戦士たち!!
マガジンZKC 式神ファンのバイブル!!
式神の城

予告
よくここまできたね
コウ・・・・
それに
魔導兵器・・・・
ついに、兄と再会を果たす光太郎。しかし捕われの身となってしまう。小夜は立ち上がる「私が世界(あなた)を狩ります」と。いよいよ物語は佳境へ!!
マガジンZKC
原作・企画:アルファ・システム
脚本:是空とおる　漫画:たかなぎ優名
式神の城 第5巻
ねじれた城編
今冬発売予定!!
※発売予定時期は、変更する場合があります。